

CONCORSI - PROGETTI - MOSTRE- SPETTACOLI- VIAGGI E....ALTRO

Frequentemente arrivano bandi di concorso o proposte di partecipazione di attività che possono affiancare la didattica.

Ritengo opportuno dare pubblicità a quanto fino ad ora pervenuto per dare la possibilità di partecipazione ai docenti con le proprie classi o a singoli studenti dell'Istituto.

Le proposte sono riportate in sintesi. Il materiale completo è a disposizione di tutti ed è possibile richiederlo alla professoressa Zoppi (F.S. "Cittadinanze")

URGENTE:

PER LE CLASSI CHE HANNO PARTECIPATO AL PROGETTO DEL COMUNE DI PADOVA " DIRITTI UMANI E PACE"

- **entro il 20 febbraio** : iscrizione ai laboratori dell'Associazione Queen_Art_Studio;
 - **entro il 31 marzo**: indicare quali interventi le classi della propria scuola intendano effettuare nella Manifestazione conclusiva di sabato 14 maggio, sul Liston di fronte a Palazzo Moroni;
 - **entro il 10 aprile**: far pervenire all'Ufficio Pace Diritti Umani Solidarietà le opere della Sottosezione VOLANTINI E MANIFESTI del Concorso "Diciamolo con Arte" che serviranno per pubblicizzare il Progetto, la Festa finale, il Concorso;
 - **entro il 20 aprile**: far pervenire all'Ufficio Pace Diritti Umani Solidarietà le altre opere del Concorso "Diciamolo con Arte";
- entro il 30 aprile**: segnalare all'Ufficio i nominativi degli studenti interessati a rappresentare la Città di Padova nella Marcia Perugia-Assisi del 25 settembre

CONCORSO LA MEMORIA GENERA SPERANZA			
ORGANIZZATORE	ARGOMENTO	OGGETTO	DATA DI PRESENTAZIONE
COMUNE DI VICCHIO Centro di documentazione Don Milani	Il diritto allo Studio, i diritti e l'educazione alla cittadinanza, l'educazione alla sovranità responsabile	presentazione di esperienze didattiche ispirate all'esperienza di Don Milani	18 APRILE 2011
RICONOSCIMENTI: Una rappresentanza delle scuole che avranno presentato i lavori più significativi parteciperà alla marcia di Barbiana il 22 maggio 2011 e verrà erogato un contributo economico . Il materiale sarà pubblicato.			
PROGETTO " OGNI SCUOLA UN GRANDE LABORATORIO DI VALORI": LABORATORI PER REALIZZARE L'ATTIVITÀ			
ORGANIZZATORE	ARGOMENTO	OGGETTO	DATA DI PRESENTAZIONE
COORDINAMENTO NAZIONALE ENTI LOCALI PER LA PACE	non violenza, giustizia, libertà, pace, diritti umani, responsabilità, speranza	Elaborazione di canzoni, performance, disegni, poesie, spot, videobox, campagna di comunicazione, ecc	15/04/2011
RICONOSCIMENTI: Contribuire alla realizzazione del grande libro dei valori Partecipazione al FORUM dei VALORI (maggio 2011) Partecipazione alla marcia Perugia-Assisi 25/09/2011			
CONCORSO: MEDITATE CHE QUESTO È STATO			
ORGANIZZATORE	ARGOMENTO	OGGETTO	DATA DI PRESENTAZIONE
COMUNE DI PADOVA COMUNITA' EBRAICA	giorno della memoria: la shoah	scritti, video o fotografie: "quale conoscenza hai dell'argomento? quali emozioni e sentimenti?esprimili attraverso la scrittura, un video o fotografie"	28/02/2011
RICONOSCIMENTI: Buono acquisto di 200 € per il primo classificato di ogni sezione (scrittura e Video/foto) distinti per biennio e triennio. Altre opere meritevoli saranno premiate con libri			

CONCORSO: VENETO e i 150 ANNI dell' UNITA' d'ITALIA			
ORGANIZZATORE	ARGOMENTO	OGGETTO	DATA DI PRESENTAZIONE
ANSAS (EX- IRRE)	Il Veneto e l'unità (dal 1848 al 1970)	Produzioni di diverso tipo	24/02/2011
RICONOSCIMENTI: 1000 EURO			
CONCORSO: STAGE-MEETING 2011/CONCORSO INTERNAZIONALE "I GIOVANI E L'ARTE" - RETE PROGETTO PACE - BESTA TREVISO			
ORGANIZZATORE	ARGOMENTO	OGGETTO	DATA DI PRESENTAZIONE
RETE BESTA - TREVISO	"Europa di Pace: dialogo tra le culture ed interazione tra i popoli"	performance (coreografie, canzoni, poesie, rappresentazioni teatrali, cortometraggi ecc.) oppure opere (di qualsiasi tipo)	il 18 marzo 2011
RICONOSCIMENTI: TARGA E PREMI IN DENARO PER IL PRIMO, SECONDO E TERZO CLASSIFICATI (1000, 500, 250 €)			
CONCORSO: LA COSTITUZIONE ITALIANA E IL 150° DELL'UNITA' d'ITALIA			
ORGANIZZATORE	ARGOMENTO	OGGETTO	DATA DI PRESENTAZIONE
LION'S CLUB	Mettere in evidenza i temi della libertà e pace nell'ambito della Costituzione e 150 anni	scritto, DVD, disegno, opera grafica	16/04/2011
RICONOSCIMENTI: PREMI PER LA PARTECIPAZIONE- VIAGGIO ALL'ESTERO PER IL MIGLIOR LAVORO			
CONCORSO:XVIII RASSEGNA DEL CINEMA E MULTIMEDIALITA'			
ORGANIZZATORE	ARGOMENTO	OGGETTO	DATA DI PRESENTAZIONE
ASSOCIAZIONE CINEMA E MULTIMEDIALITÀ DEI RAGAZZI	Ambiente, consumi consapevoli Problematiche sociali Intercultura Unità d'Italia Europa Tema libero	Produzioni di film, video, multimedia	30/09/2011
RICONOSCIMENTI: NON SPECIFICATO			
CONCORSO:DICIAMOLO CON ARTE'			
ORGANIZZATORE	ARGOMENTO	OGGETTO	DATA DI PRESENTAZIONE
COMUNE DI PADOVA	La SPERANZA	Volantini , manifesti, altre opere artistiche	10/04//2011
RICONOSCIMENTI: MOSTRA + ATTESTATO			

CONFERENZE

ORGANIZZATORE	ARGOMENTO	DATE	LUOGO
ADEC	Genocidio in Darfur relatrice: Antonella Napoli, Presidente Italians for Darfur	11 febbraio 2011 dalle ore 15 alle 17	Palazzo Moroni Sala Anziani
UNIVERSITA' DI PADOVA	la persona nella Costituzione	11 - 18 /02/2011 4 - 18 /03/ 2011 25/02/ 2011 11 /03/ 2011	Centro S. Gaetano Palazzo del Bò- aula E
ASSOCIAZIONE INCONTRO FRA I POPOLI	Il diritto all'acqua	21 MARZO	ITSCT EINAUDI

ITSCT EINAUDI	I 150 dell'UNITA'	19 MARZO	ITSCT EINAUDI
COMUNE DI PADOVA ASSOCIAZIONE LIBERA	La Mafia in Basilicata	1 MARZO – 17.30-19.30	Palazzo Moroni Sala anziani

SPE TTACOLI - MOSTRE- CORSI

ORGANIZZATORE	ARGOMENTO	DATE	LUOGO
FONDAZIONE PERLASCA	Mostra antologica su Giorgio Perlasca "il silenzio del giusto" arricchita da pannelli sulle leggi razziali e la Shoah in Europa.	Dal 25 gennaio al 6 marzo Dalle 9 alle 13 Dalle 15 alle 19 Escluso lunedì	ex scuderie di Palazzo Moroni,
COMUNE DI PADOVA	percorso di sensibilizzazione e di promozione della cultura del writing e della street art	Da definire	ITSCT EINAUDI
COMUNE DI PADOVA	Laboratori artistici finalizzati alla produzione di opere per partecipare al concorso "diciamolo con arte"	1 o 5 aprile dalle 14 alle 16	PADOVA

VIAGGI

ORGANIZZATORE	ARGOMENTO	DATE	LUOGO	COSTO
ADEC	Parlamento europeo	3-6 aprile 2011	Strasburgo	Intorno ai 200 €
COMUNE DI PADOVA	Marcia della pace PERUGIA - ASSISI	24/25 settembre 2011	PERUGIA	Intorno 30/35 €

Percorso di sensibilizzazione e di promozione della cultura del writing e della street art

Per sensibilizzare gli studenti in merito al writing come fenomeno artistico culturale per promuovere una cultura del rispetto dell'ambiente e del patrimonio artistico - culturale e contribuire alla formazione di un quadro di valori che metta i giovani in un'ottica di relazione positiva e costruttiva con la cittadinanza e il contesto urbano, favorendo l'acquisizione di consapevolezza della necessità della norma e del valore della legalità, per una crescita democratica e civile.

L'invito è rivolto in particolare alle classi terze, quarte e quinte.

L'incontro/incontri, della durata di circa 1 ora, potranno essere concordati contattando l'Ufficio Progetto Giovani e si realizzeranno presso la Vostra scuola.

Incontri di presentazione del progetto URBANIZE-me

Durante gli interventi sarà presente un operatore/trice di Progetto Giovani e un associato dell'Associazione Ologram e/o un rappresentante del gruppo informale EAD, composto da writers esperti del padovano.

Contenuti degli interventi

- Presentazione dell'ufficio Progetto Giovani e dell'Associazione Ologram.
- Presentazione del progetto URBANIZEme. Condivisione di obiettivi e finalità e delle motivazioni che hanno portato al progetto. Diffusione delle possibilità che il progetto offre.
- Writing e street art da un punto di vista storico artistico, con un excursus su quella che è l'esperienza padovana e veneta.
- Testimonianza diretta di writers che appartengono alla storica crew EAD di Padova.
- Attraverso lo strumento dei focus group si discuteranno i due temi fondamentali: "differenza tra performances artistica e atto vandalico" e "cultura della legalità".

- Visione di alcuni video realizzati durante eventi di writing.
- Promozione dei Laboratori Esperienziali e raccolta adesioni.

LABORATORI ESPERIENZIALI

Programma generale

I laboratori esperienziali inseriti nel progetto URBANIZEme rappresentano le giornate dedicate all'arte del writing durante le quali i ragazzi avranno modo di avvicinarsi alle arti di strada conoscendo artisti che da anni portano avanti un percorso legato all'aerosol art e sperimentando personalmente la tecnica del disegno attraverso gli spray.

I laboratori saranno condotti dall'Associazione culturale Ologram, partner del progetto.

Il laboratori si suddivideranno in 3 fasi secondo il seguente programma:

I parte storico-teorica (1 ora circa)

Storia del writing

- Origine ed evoluzione del Writing o Graffiti negli Stati Uniti
- I graffiti in Europa
- I graffiti in Italia: sviluppo a livello locale (Veneto) e nazionale
- Cosa comunicano oggi i graffiti
- Cosa è cambiato nel panorama artistico, culturale e sociale
- Quali i valori che una forma d'arte come il writing è in grado di veicolare

Teoria

- Elementi e strumenti del Writing
- Trattamento di pareti o altre superfici
- Stili e diramazioni dell'arte di strada
- Opere legali e illegali
- Buone prassi

II parte progettuale (2 ore circa)

I ragazzi verranno guidati nell'individuazione di una propria TAG e nella progettazione su carta del loro primo "pezzo"

III parte pratica (5 ore circa)

Preparazione della parete (o altra superficie) e successiva realizzazione dei progetti da parte dei ragazzi. Due esperti writers seguiranno da vicino i ragazzi durante l'esecuzione fornendo spiegazioni sulle tecniche di base, approfondendo aspetti del mondo del writing e fornendo assistenza in caso di difficoltà.

Imparare una tecnica artistica è un processo lungo che implica molto esercizio, e questo vale anche per i graffiti. Volontà dei laboratori esperienziali è quella di fornire a coloro che vorranno continuare a coltivare questa passione le basi per un approccio graduale e soddisfacente al writing basato su piccoli obiettivi intermedi e sulla dedizione a una propria ricerca artistica.