



**ISTITUTO TECNICO STATALE COMMERCIAL E e per il TURISMO
“LUIGI EINAUDI”**

Via delle Palme ,1 35137 PADOVA - Tel 049/656382 Fax 049/8755187

COMUNICAZIONE DI SERVIZIO N. 51

DEL 25/10/2010

- **AGLI ALLIEVI E LORO FAMIGLIE**
- **AI DOCENTI**
- **AL PERSONALE ATA**

**OGGETTO: PROGETTO “CONOSCI L’ARTE E IL TERRITORIO”
POF A.S. 2010/2011**

Anche in questo Anno Scolastico questo Istituto ripropone il progetto in oggetto rivolto a tutte le componenti scolastiche e al territorio che prevede una serie di uscite da effettuarsi nei giorni di sabato pomeriggio o la domenica mattina, atte a visitare mostre e monumenti padovani e veneziani.

Si allega volantino illustrativo, e si invita coloro che sono interessati a richiedere il modulo di prenotazione in segreteria didattica dalle ore 10.30 alle ore 12.30 dal lunedì al sabato (sig. Elide) entro

SABATO 6 NOVEMBRE 2010

DOCENTI REFERENTI DEL PROGETTO:

prof. Raffaele MAMBELLA

prof. Giuliano CONVENTO

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Amalia MAMBELLA**

PROGETTO "CONOSCI L'ARTE E IL TERRITORIO"

ATTIVITA' PREVISTA PER IL 2010/2011: visita a mostre e a monumenti artistici

Si organizza per i genitori, gli alunni e il personale tutto dell'I.T.S.C.T. "L. EINAUDI" di Padova una serie di uscite a mostre e visite al territorio padovano da effettuarsi nel 2010/2011, il sabato pomeriggio e la domenica mattina.

Il calendario delle uscite guidate dal Prof. Mambella, docente di storia dell'arte del nostro Istituto e dal Prof. Convento Giuliano, potrà essere il seguente:

1. Domenica 24 ottobre dalle ore 9.30 alle ore 13.30 - Visita a Palazzo Zabarella in Padova della mostra "Da Canova a Modigliani: il volto dell'800" - Saranno 100 le opere in mostra: volti, dettagli, storie di esistenze intime e scene di vita pubblica, raccontate attraverso gli occhi dei maggiori artisti italiani, tra visione e messa in posa classica e sopraggiungere del marchingegno fotografico, più adatto ad evidenziare tutto ciò di fenomenologicamente rilevante intorno ai soggetti ritratti. Da una parte appunto la tecnica e la visione, tra romanticismo, naturalismo, scapigliatura, macchiaioli e avanguardie. Dall'altra la valenza di racconto sociale che ci riporta un'Italia dove la compostezza della nobiltà lascia spazio all'allegria, all'abbondanza della borghesia. Una storia, quella del ritratto, che corre parallela a quella dell'intera vicenda della pittura e torna con valenza oggi a riproporre un rapporto biunivoco unico, quello tra artista e soggetti rappresentati.

2. Domenica 21 novembre (in pullman) dalle ore 7 alle ore 20 - Visita ad Almenno San Bartolomeo a 10 Km da Bergamo della Chiesa romanica di San Tome' - Visita a Caravaggio della Mostra "Caravaggio. Mecenati e Pittori" - Visita della Chiesa di San Giovanni con riproduzioni di Opere Caravaggesche. - Visita all'Abbazia della Madonna di Caravaggio.

3. Sabato 18 dicembre dalle ore 15 alle ore 18 - Domenica 19 dicembre dalle ore 10 alle ore 11 (se vi saranno richieste visita della Cappella Scrovegni) - Visita a Padova nei Musei Civici della Mostra "Giorgione e Padova". Ricco allestimento comprendente oltre 50 opere, celebra il carisma del grande maestro di Castelfranco in riferimento al clima politico e culturale della città veneta a cavallo tra XV e XVI secolo.

4. Domenica 23 gennaio (in treno) partenza ore 8, rientro ore 18 - Visita a Venezia, con la guida del prof. Convento, del Museo di Arte Contemporanea alla Punta della Dogana, di Palazzo Grimani e Santa Maria Formosa.

5. Domenica 13 febbraio (in pullman) dalle ore 7 alle ore 21- Visita della città di Udine: Museo del Castello, Palazzo Arcivescovile con affreschi del Tiepolo. Nel pomeriggio visita del Duomo di Gemona e di Venzone.

6. Domenica 20 marzo (in treno) dalle ore 8 alle ore 18 - Visita a Venezia del Museo archeologico, presso la Libreria Marciana, con il prof. Mambella e nel pomeriggio, con il prof. Convento, dell'Arsenale e dell'annesso museo navale.

7. Domenica 17 aprile (in pullman) dalle 7.30 alle ore 20.30 -Visita a Brescia nei Musei Civici di Santa Giulia della mostra "Matisse e Michelangelo. La seduzione della forma". - L'esposizione analizzerà la relazione fra scultura e pittura nell'arte di Matisse a partire dallo studio intenso e continuativo che egli compie, dal 1906 fino alla fine degli anni '30, dell'opera di Michelangelo. - Nel pomeriggio si visiterà il Vittoriale di Gabriele D'Annunzio a Gardone Riviera sul lago di Garda. - Il Vittoriale degli Italiani è la cittadella monumentale costruita a Gardone Riviera (BS) sulle rive del lago di Garda dal poeta Gabriele D'Annunzio assieme all'architetto Giancarlo Maroni dal 1921 al 1938.

In occasione dei 150 anni dall'Unità Nazionale si è pensato di proporre un viaggio a Torino per visitare due splendide mostre che però richiedono un pernottamento di sabato.

8. Sabato 14 maggio (in pullman) dalle ore 15 alle ore 21 di Domenica 15 maggio - Partenza il pomeriggio di sabato per recarsi a Torino. Pernottamento in albergo. La mattina successiva visita della mostra "Italia-Italiae" nella villa di Venaria Reale. Poi a Torino nelle "Ex-officine grandi riparazioni" visita della mostra "Fare gli Italiani". Nel pomeriggio breve visita della città. -La prima mostra è un'esposizione di 400 capolavori di arte italiana appartenenti al periodo storico che va dal Medioevo al momento dell'Unificazione d'Italia. Allestita nella Citroneria e nelle Scuderie Juvarriane della Reggia di Venaria Reale - La seconda grande mostra ripercorre la nostra storia dall'unità nazionale a oggi. Si mettono in scena i nostri primi 150 anni costruendo un percorso emozionante, attraversando il quale si potranno rivivere i momenti virtuosi ma anche quelli di crisi, che hanno reso gli italiani sempre più uniti.

In caso di necessità le date potranno subire delle modifiche.

Io sottoscritto/a _____

Genitore dell'alunno/a _____ della classe _____ sez. _____

Docente _____ personale A.T.A _____

dell'I.S.T.C.T."L. Einaudi" di Padova dichiaro di aderire (con programma da definirsi) al progetto "CONOSCI L'ARTE E IL TERRITORIO"

senza figli con figli per n° complessivo di persone _____ Tel. n. _____

Sono interessat _____ all'incontro (barrare con una crocetta il numero corrispondente all'incontro a cui si desidera partecipare).

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---